

# Haarlemmer Jan J. Pieterse bundelt zijn geestige Twitter-gedichten

DOOR PAUL LIPS

**HAARLEM** - Jan J. Pieterse is een puntdichter die uitmunt in korte, geestige schetsen. Inmiddels houdt hij zich op poëtische wijze bezig met het fenomeen 'Twitter'. In 140 tekens neemt Haarlemmer Pieterse eigentijdse verschijnselen op de hak. Een aantal daarvan zijn verzameld in de nieuwe bundel 'Twitter.dichten'.

De veelzijdige Jan J. Pieterse is vooral bekend als presentator van de Cabarestafette-avonden in het land en van zijn eigen theaterprogramma's met Frank van Pamelan. Daarnaast is hij betrokken bij de programmering van de Stadsschouwburg/Philharmonie en schrijft hij artikelen voor deze krant.

Tijdens de avonden die hij presenteert leest hij stevast enkele puntdichten voor, waarna de bundel(s) spontaan het publiek in worden gegooit, tot groot plezier van de aanwezigen. Op het omslag van de bundel 'Twitter.dichten' zien we Pieterse staand op een vlak strand met een rustige zee. In zijn hand houdt hij een laptop. De zon werpt zijn schaduw vooruit. Zijn schaduw? Nee, het is een schaduw in de vorm van een vogeltje, zoals we dat op Twitter ook kunnen waarnemen.

*Langzaam maar zeker/haalt nu de tijd de vraag in/die zo vaak werd*



Het omslag van Twitter.dichten van Jan J. Pieterse

PUBLICITEITSFOTO

*gehoord/omdat steeds meer mensen/nog nergens waren,/toen Kennedy werd vermoord.* Dit publiceerde Pieterse in november 2009.

Een ander gedicht handelt over Gerard Reve, de grote Volkschrijver die niet enkel hield van een glas rode wijn:

*Reve masturbeerde dagelijks zeven keer,/blijkt uit zijn nagekomen post./Omgerekend in tijd heeft zijn jonge heer/ons minstens één roman gekost!*

Elders neemt Pieterse zichzelf op de hak: *Bij de therapeutische groepsessie/'durf ook fouten te maken'/eindigde ik als eerste./Niet alleen maakte ik de mééste,/maar ook de beste fouten.*

„Berichtjes schrijven via Twitter is in twee jaar natuurlijk een enorme hausse geworden”, legt Jan J. Pieterse uit. „Zelf zit ik nu bijvoorbeeld in de auto naar Enschede. Zo iets zou ik dus op Twitter kunnen zetten, maar dat vind ik niet interessant. Op een gegeven moment ben ik begonnen met het publiceren van Twitter.dichten in een strakke vorm. Aanvankelijk schreef ik er elke dag een, maar later vroeg ik mezelf af, van wie moet ik dit eigenlijk? Nu zet ik er zo nu en dan een op.”

Soms zijn de verzen van algemene aard, soms raken ze de actualiteit. Zoals het gedicht dat Pieterse in september 2009 schreef ter gelegenheid van monumentendag: *Geen Italië zonder z'n blotebillengezicht/en z'n stiekeme smeerlapperij./Maar Berlusconi de gulp kan weer dicht./Open Monumentendag is voorbij.*

'Twitter.dichten' van Jan J. Pieterse is verschenen bij uitgeverij Novella en kost 10 euro. De bundel is te koop via [www.puntdichter.nl](http://www.puntdichter.nl)

Haarlems Dagblad 14-6-11