

Geen woord zonder deadline

Jan J. Pieterse is puntdichter en voordrachtskunstenaar. De Haarlemmer presenteert Cabarestafettes en maakte samen met collega Frank van Pamelan de 'Open Dichtshow'. Nu staan ze in de theaters met hun programma 'Pieterse & Van Pamelan schrijven geschiedenis'.

„Om te schrijven heb ik een stok achter de deur nodig”, vertelt Pieterse.

„Als er geen druk achter zit, stel ik het uit. En dan komt er uiteindelijk niks op papier. Daarom onderwerp ik mezelf steeds aan een deadline. Die dwang verplicht me om iedere dag iets te schrijven. Zo dwing ik de inspiratie eigenlijk af bij mezelf.”

De ideeën voor zijn gedichten schieten hem de hele dag door het hoofd.

„Het helpt ook om regelmatig andere mensen te spreken. Dat levert steeds nieuwe invalshoeken op.”

De ervaring leert dat de nacht de beste tijd is om zijn creatieve stroom tot gedichten om te vormen. „Zo tussen twaalf en drie uur werk ik het beste. Dan regeert de rust in huis, dan hoef ik niks meer en vertelt de radio me zacht dat de wereld om me heen ook even weinig meer van me verwacht. In die leegte van de nacht kruip ik



Dichter
Jan J. Pieterse

dan achter de computer. Een glaasje wijn erbij prikkelt het brein.”

Schrijven is voor de puntdichter het verzamelen en uitwerken van indrukken en ideeën. „Ik hoor wel eens wat bij een pompstation, waarna ik gauw wat op het bonnetje krabbel. Of iemand roept wat in een kroeg. Als het leuk genoeg lijkt, noteer ik dat even op een bierviltje of een servetje. Soms schrijf ik ook op mijn hand. En als ik 's nachts geen papier bij de hand heb, noteer ik mijn invallen op alles wat op dat moment voor handen is. Gelukkig schrijf ik nogal kort, dus ik heb geen dikke vriendin nodig.”