



'Het lied is functioneel grof.' FOTO UNITED PHOTOS/ROBIN VAN LONKHUIJSEN

Stoute Heleen werkt flink op de lachspieren

DOOR ELANIE RODERMOND

HAARLEM - Om haar 'Stoute Heleen' is de afgelopen week veelvuldig geschaterd. Woensdagavond bleek dat ook de rest van Dorine Wiersma's repertoire flink op de lachspieren werkt.

De verwachtingen zijn hooggespannen in de Haarlemse Stadschouwburg. Tijdens de voorstelling 'Hoezo Cabaretrace?' geven Wiersma en de cabaretiers Jaap Mulder en Jeroen Bouwhuis ieder een optreden. Deze worden door organisator en performer

Jan J. Pieterse aan de hand van zijn hilarische gedichtjes -puncten- aan elkaar gepraat. Nu Wiersma met het lied 'Stoute Heleen' deze week de Annie M.G. Schmidtprijs voor beste theaterlied van 2008 heeft gewonnen, hangt de vraag: 'is het echt zo leuk?' al bij binnenkomst in de lucht. Het antwoord laat niet lang op zich wachten, aangezien Wiersma het geroemde lied direct na opkomst begint te zingen. De bezoekers die het hönende lied over schrijfster Heleen van Royen al kennen, lachen uit-

bundig. Zij die het theaternummer vanavond voor het eerst horen, liggen naast hun stoel. Ondertussen blijft Wiersma met een onbewogen gezicht verder zingen, iets dat het geheel nog humoristischer maakt. Zo'n lied had ze naar eigen zeggen niet over zomaar iemand kunnen schrijven. „Nee, ik vind haar gewoon echt irritant, met dat kijk mij eens en proud to be fout gedoe. Het idee kwam bij me op toen ik haar op een tijdschrift zag staan en eigenlijk had ik de tekst vrij snel klaar. Ik zou het

lied functioneel grof willen noemen.”

Volgens de als klassiek gitariste afgestudeerde Wiersma is het niet haar bedoeling om in elk nummer iemand op de hak te nemen of haar mening op cynische manier te ventileren. „Integendeel. Ik vind het heerlijk om losse, luchtige stukjes te spelen. Wel verwerk ik graag wat absurdistische verhaallijnen in een programma. Ik probeer er altijd wat kleine verrassingen in te stoppen.”

Het publiek in de Stads-

schouwburg laat zich graag verrassen. Door een liedje over een rukker voor Wiersma's raam. Door haar zelfspot - ik zit lekker in mijn vel nu ik de veertig ben gepasseerd, maar heb dan ook meer vel om lekker in te zitten - en door de vele onverwachtse wendingen in de liedjes. Het ene lachsalvo volgt het andere op.

Nieuwe liedjes zijn overigens in de maak. Wellicht ook weer wat 'functioneel grof'? „Misschien wel. Ik ga iets schrijven over de combinatie BN'ers en goede doelen. Wacht maar af.”